

Solosång

Målgrupp: musikstuderande och sångare

Undervisning: I undervisningen ingår privatlektion med egen sånglärare, övningstimme med ackompanjator samt sk. klasslektion med läraren. Undervisningen i lätt musik beskrivs närmare i samband med presentationen av Ami Aspelund.

Konserter mm.

Kursdeltagarna kan uppträda under sångdagarnas konserter tillsammans med lärarna. Konserter vid Västra Nylands folkhögskola:

Onsdag 16.6 kl. 20.00 'Hemlandstoner'. Sånger av Merikanto och Sibelius, Mårtensson eller Sarmanto, på svenska eller finska.

Torsdag 17.6 kl. 20.00 Föredrag med Folke Gräsbeck: 'Sibelius' solosånger'

Fredag 18.6 kl. 20.00 'Opera och –musikalkonsert'

Söndag 20.6 kl. 16.00 Avslutningskonsert

Kurspris: Undervisning 380 €, delkost (lunch och kaffe) 55 €, helpension 190 € (inkvartering i dubbelrum, enkelrumstillägg 60 €). Svenska Kulturfonden understöder Sångdagar vid VNF.

Ansökan: Ansökan till kursen sker på ansökningsblankett som kan beställas från folkhögskolans kansli, kurser@vnf.fi, **019-222 6021** eller laddas ner från vår hemsida, www.vnf.fi. Ansökan bör lämnas in senast **10.5.2010**. Antagning till kursen sker på basis av urval av lärarna.

Lärare och ackompanjörer:

PETRI LINDROOS, mästarkurslärare, bas

Petri Lindroos är en av våra mest firade operastjärnor just nu – han har t.ex. både i fjol och i år arbetat på operan La Scala i Milano, som räknas som ett av världens mest prestigefulla operahus. Petri är också sedan hösten 2009 nyutnämnd sänglektor vid Sibelius-Akademien. För de sångare som vill delta i hans mästarkurs, kan det vara bra att redan ha en viss egen självständig sångteknik och – erfarenhet. Petri Lindroos har sedan generationer rötter i Västra Nyland; han växte upp i en musikalisk familj (fadern var operasångaren, tenoren Peter Lindroos). Hans utveckling och karriär skedde därför på ett naturligt sätt från tidig ålder.

Han studerade bl.a. säng- och piano (solistiskt) på Sibelius-Akademien i Helsingfors med Anssi Hirvonen som lärare. Utomlands har han studerat bl.a. för Kim Borg (Köpenhamn), den legendariske tenoren Franco Corelli (Milano) och Jeffrey Goldberg (New York). Lindroos har uppträtt med nästan alla inhemska orkestrar och även som solist för körer och symfoniorkestrar runt om i Europa. Han har uppträtt bl.a. på Den Norske Opera (Oslo), Det Kongelige teater (Köpenhamn), The Greek National Opera, Opera Bastille och Theatre Chatelet (Paris), La Monnaie (Bryssel), Opera North (Manchester, England). På Nationaloperan i Helsingfors har Lindroos gjort framgångsrika framträdanden i operorna Boris Godunov och Rossinis II Viaggio a Reims.



FOLKE GRÄSBECK, piano



Folke Gräsbeck har stått för den konstnärliga planeringen för sångdagarna, men han kommer också att fungera som pianist i Petri Lindroos' mästarkurs. Gräsbeck har under tidigare somrar varit pianolärare på VNF:s kurser, bl.a. i samband med Karis musikfestspel. I sitt föredrag torsdagen 17.6 berättar han om Sibelius' solosånger, samt komponistens favoritdiktare Runeberg, Rydberg, Koskimies och Fröding.

Folke Gräsbeck vann som 17-åring I pris i Maj Lind-tävlingen, i slutskedet av studierna för Tarmo Huovinen vid Åbo konservatorium. Vid Sibelius-Akademien ordinarie lektor som ackompanjator 1985, musikmagister 1997 och musikkonservatorium 2008. Disputation över avhandlingen 'Piano i Sibelius' ungdomsproduktion'. Intensiv skivinspelningsverksamhet med Sibelius-repertoar åren 1996–2010. Han har spelat in över 50 CD:n, av vilka ca 20 ingår i BIS Records AB:s internationella Sibelius-serie, med aktiv distribution i 46 länder. Tilldelades Finlands lejonordens förtjänstkors 6.12.2009 av president Tarja Halonen. En månad år 2010 verksam som gästprofessor i kammarmusik vid Antonio Vivaldi-konservatoriet i Alessandria, Italien.

NINA BROMS-LÖFMAN, sånglärare, sopran och ROLF LÖFMAN, piano

Diplomsångerskan Nina Broms-Löfman och hennes man, pianisten Rolf Löfman, har hållit många uppskattade sångkurser tillsammans. De har också gjort skivor och bandningar tillsammans. Nina Broms-Löfman sjunger både klassisk och lätt musik och verkar idag som lektor vid Musik- och kulturskolan Sandels. Hon var bl.a. med om att preparera sångare inför den framgångsrika musikalerna Chicago.



Nina Broms-Löfman har studerat vid Sibelius-Akademien, avlagt diplom i solosång 1983 och hållit sin debutkonsert 1984. Därefter konserterat i de nordiska länderna, Ryssland, Tyskland, Belgien samt Spanien.

Rolf Löfman är organist och pianist, har avlagt examina både i pianospel och kyrkomusik. Han har verkat som pianist, organist, kammarmusiker och ackompanjator både i hemlandet och utomlands. Han verkar som organist vid Johanneskyrkan i Helsingfors.

SIRKKU WAHLROOS, sånglärare, sopran



Sopranen Sirkku Wahlroos-Kaitila har sedan år 2003 varit överlärare (sång) vid musikhögskolan Metropolia i Helsingfors, och sedan 2004 är hon också timlärare vid Sibelius-Akademien. Hon företräder den österrikiska sångskolan: hon har studerat sång i Wien (Hochschule für Musik und darstellende Kunst). På sin kurs kommer hon att fästa uppmärksamhet vid andningsteknik, som hon särskilt studerade i Atem-Institutet i Wien. Utgående från detta, har hon utvecklat en övningsmetod för andningsmuskulaturen som hon kallar "Körperkenntnis-sensibilisierung der Atemmuskulatur".

Sängdiplom i Wien 1989 från solistiska linjen, från Lied- och oratorielinjen 1989 (med specialomnämmande), samt från operalinjen 1991. Som operasopran har Sirkku Wahlroos uppträtt bl.a. som Pamina i Mozarts Trollflöjten på en mellaneuropeisk turné med 'Junge Oper Wien'-Ensemblen. I samma roll debuterade hon också i Finland, i Tammerfors' opera 1992. Hon har varit med i en operaproduktion med unga solister i Salzburg, samt i Ralf Gothónis TV-opera, komponerad för Finlands Rundradio. Som orkestersolist, oratorie- och liedsångerska har

hon framträtt i Österrike, Tyskland, Ungern Storbritannien och Sverige. Före sina nuvarande älligganden var Wahlroos sånglektor i Kuopios konservatorium 1992–95, Sibelius-Akademin lektor 1995–2001 samt timplärare vid Magdeburgs universitet.

SANNI ANTIKAINEN, piano

Sanni Antikainen kommer att assistera som pianist på Sirkku Wahlroos' kurs. Hon har ofta tidigare samarbetat med Wahlroos. Antikainen är särskilt intresserad av lied-musik, och hon blev utdimitterad från Yrkeshögskolan Metropolia (musikprogrammet) år 2009.

I sina studier har hon särskilt koncentrerat sig på kammarmusik och kompletterat sina studier bl.a. som utbyteselev i Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Sommerakademie Nordhorn i Tyskland. Hon är numera mångsidigt verksam inom musiklivet, och konserterar med sångare både i huvudstadsregionen och annanstans i Finland.

AMI ASPELUND, sånglärare lätt musik



Ami Aspelund har verkat som sångartist inom populärmusiken sedan 1973, då hon gjorde sin första skiva "Apinamies". Sedan dess har Ami fungerat som underhållare på bred front; hennes musikgenrer spänner sig från tonsatta dikter, visor, teater- och kabarévisor, folkmusik, etno till jazz-blues-soul och gospel. De senaste åren har Ami varit verksam i en del musikalier såsom The Urinetown/ÅST 2006, The Sound of Music/Svenska Teatern 2007 och La Cage aux Folles/Svenska Teatern 2007-2008. Under sångdagarna vid VNF fungerar Ami som sånglärare i lätt musik. I undervisningen ingår bl.a.: individuell genomgång av röstbehandling, textanalys, att hitta nya uttrycksformer i tolkningar av sånger, att lära sig agera ensam och tillsammans i grupp, men framför allt; att vara närvarande på scen och våga

bjuda på sig själv.

Ami Aspelund har studerat sång under Sören Lillkungs och Marika Krooks ledning. Hon har genomgått grundkurs i Estill Voicekraft 2004 i Köpenhamn. Sina musikteaterstudier erhölet Ami i ett samarbetsprojekt mellan Sibeliusakademien och Tanssitaiteenlaitos under ledning av Michael Bawtree, Pirkko-Liisa Tikka och Ritva Valkama 1989.

TEDDY GRANROTH, piano

Teddy Granroth kommer att assistera som pianist i Ami Aspelunds grupp. Han är en mycket mångsidig musiker, som freelancar både som pianist, kapellmästare, körledare och arrangör.

Utdimmitterad som musikledare från Jakobstads konservatorium 1993. Kapellmästaruppdrag för bl.a. Raseborgs sommar-teater, Svenska Teatern, revyer, mm. Ackompanjemangsuppdrag för många (finlandssvenska) artister. Till vardags musikledare vid Lärkkulla stiftelsens folkakademi-musikprogrammet. Dirigerar just nu blandade kören Cajorna inom Raseborgs mbi.



SUVI LEHTONEN-GRÄSBECK, musiklek

Suvi Lehtonen-Gräsbeck kommer under sångdagarnas lopp att dra grupper i musiklekis, både på svenska och finska. Vid behov kan hon också ta hand om barn under kursdagarna. Suvi håller i vardagslag musikgrupper i Borgånejdens musikinstitut, och i Nurmijärvi undervisar hon i kantelespel. Under sångdagarna kan hon också undervisa barnen i grunderna för 5-strängad kantele. Hon har studerat kantelespel bl.a. för Anneli Kuparinen och Ritva Koistinen vid Sibelius-Akademin, och hon har utdimitterats till musikmagister från Akademin musikpedagogiska linje.



SÅNGDAGAR - SOMMARAKADEMIN - juni 2010

Under en dryg vecka i juni 2010 arrangerar VNF ett flertal kurser med konst, kreativitet och hälsa som gemensamt tema! Sången och musiken är en betydande del av kursutbudet!

Sångdagarna omfattar undervisning i såväl lättare som klassisk sång! Du får undervisning i grupp men också individuellt. Lärarna är kunniga kända sångare, ackompanjatörer och musikpedagoger. Som konstnärlig ledare för sångdagarna fungerar **Folke Gräsbeck**.

Lärare: **Petri Lindroos, Sirkku Wahlroos, Ami Aspelund och Nina Broms-Löfman**.

För barn som följer med föräldrarna till kursen ordnas musiklekskola under ledning av **Suvi Lehtonen-Gräsbeck**.



Västra Nylands folkhögskola
Pumpviken 3, 10300 Karis
www.vnf.fi

