

Hufvudstadsbladet/Karmela Bélinki, 20.3.07:

En skimrande Midsommarnattsdröm

Åsa Salvesens En midsommarnattsdröm går djärvt emot tidens trend att rycka ut pjäsen ur sitt sammanhang för att försätta den i nutid eller framtid, på månen eller i en rymdkapsel, eller vad värre är, att bearbeta bort dess trolska och drömska romantik. En midsommarnattsdröm i Karis är en romantisk komedi i shakespearsk anda, en spännande och välutförd föreställning med ungdomlig iver och äkta inlevelse. Hon har gjort ett gott arbete med VNF:s ungdomar.

Då William Shakespeares pjäser på hans tid framfördes av män, görs En midsommarnattsdröm i Karis av enbart kvinnor. Det är en nytolkning med ett tilltalande perspektiv. Erik Salvesens harmoniska och vackra iscensättning bidrar till pjäsens fina helhet, liksom också den märkliga och förföriska musiken med orientalisk prägel.../

Åsa Salvesen hade föredömligt satsat på personregi – något man önskade få se mera av i dagens teateruppsättningar.../

En positiv teaterupplevelse och en trevlig föreställning!